Liste de publications au 25 novembre 2013
Juliette Vion-Dury

Ouvrages

Entre-deux-morts (dir.), préface de Daniel Sibony, Limoges, Pulim, 2000.

L'Ecrivain auteur de sa ville (dir.), préface de Jean-Marie Grassin, Limoges, Pulim, coll. « Espaces humains », 2001.

Le Lieu dans le mythe (dir.), préface de Roger Garoux, Limoges, Pulim, coll. « Espaces humains », 2002.

Littérature et espaces (co-dir. avec Jean-Marie Grassin et Bertrand Westphal), ouverture de Daniel-Henri Pageaux, Limoges, Pulim, coll. « Espaces humains », 2003.

Dictionnaire des mythes du fantastique (co-dir. avec Pierre Brunel), préfaces de Roger Bozzetto et Pierre Brunel, Limoges, Pulim, 2003.

La Misanthropie au théâtre ; Ménandre, Le Bourru, *Shakespeare*, Timon d'Athènes, *Molière*, Le Misanthrope, *Hofmannsthal*, L'Homme difficile, Paris, Sedes, 2007.

Destinées féminines ; *Zola,* Nana, *Fontane,* Effi Briest, *Hardy,* Tess d'Urberville (dir.), Paris, Sedes, 2008.

Le Retour. Au Principe de la création littéraire, Paris, Classiques Garnier, coll. « Etudes de littérature des XX^{e} et XXI^{e} siècles », 2009, 319 p.

Permanence de l'épopée ; Akmatova, Hikhmet, Neruda, Césaire (dir.), Paris, Sedes, 2010.

L'Emergence (co-dir. avec Jacques Fontanille et Bertrand Westphal), Peter Lang, Bern, 2011.

Articles

« Fantasme » pour le *Dictionnaire International des Termes Littéraires* et L'*Encyclopédie Electronique des Termes Littéraires*, 1994.

« Epiphanie » pour L'*Encyclopédie Electronique des Termes Littéraires*, 1996.

« Emotion » pour L'*Encyclopédie Electronique des Termes Littéraires*, 1996.

« Eros » pour L'*Encyclopédie Electronique des Termes Littéraires*, 1996.

« Nom » pour L'*Encyclopédie Electronique des Termes Littéraires*, 1997.

« Tragédie et mélancolie », p. 35-54, *in* Blaise, Marie (sous la dir. de), *Melancholia*, Montpellier, Presses de l'université Paul-Valéry, 1999.

« L'Espace dans lequel on devient humain », p. 93-114, *in* Westphal, Bertrand (sous la dir. de), *La Géocritique mode d'emploi*, Limoges, Pulim, 2000.

« Ce sera comme la mort », p. 7-36, *in* Vion-Dury, Juliette (sous la dir. de), *Entre-deux-morts*, Limoges, Pulim, 2000.

« Paris dans Maigret », p. 251-268, *in* Vion-Dury, Juliette (sous la dir. de), *L'Ecrivain auteur de sa ville,* Limoges, Pulim, 2001.

« 'Ami, n'entre pas sans désir' ; L'Hôpital pour enfants de Bruno Bettelheim », p. 149-162, *in* Montandon, Alain (sous la dir. de) ; *Lieux d'hospitalité ; Hospices, hôpital, hostellerie*, Clermont-Ferrand, Presses Universitaires Blaise Pascal, 2001.

« Hemingway et le reportage personnel », p. 47-58, *in* Boucharenc, Myriam et Deluche, Joëlle (sous la dir. de), *Littérature et reportage*, Limoges, Pulim, 2001.

« Tanger ou le partage des eaux », p. 321-338, *in* Westphal, Bertrand (sous la dir. de), *Une Géocritique méditerranéenne ; Le Lieu et son mythe,* Limoges, Pulim, 2001.

« Cela ne promet-il pas d'être le bon endroit ? » (une étude du *locus amoenus* dans l'œuvre de Jane Austen), p. 236-253, *in Cartes blanches ; Littérature, esthétique, psychanalyse*, revue du Département de Lettres modernes, N° 2, Montpellier, Presses de l'université Paul-Valéry, Montpellier III, 2002.

« L'homme sans nom ; Wagner, poète de la séduction », p. 367-386, *in* Zaragoza, Georges, *Le Livret d'opéra,* Dijon, Phénix Editions, 2002.

« Où est Dionysos ? », p. 177-196, *in* Vion-Dury, Juliette (sous la dir. de), *Le Lieu dans le mythe*, Limoges, Pulim, 2002.

« Le Mythe de Cthulhu », p. 53-92, *in* Brunel, Pierre et Vion-Dury, Juliette (sous la dir. de), *Dictionnaire des mythes du fantastique*, Limoges, Pulim, 2003.

« Psychiatrie ; Accueillir la maladie mentale», p. 762-788 *in* Montandon, Alain, (sous la dir. de), *Le Livre de l'hospitalité ; Accueil de l'étranger dans l'histoire et les cultures*, Paris, Bayard, 2004.

« Je ne signe pas cela », p. 441-456 in *La Manchette* **;** *Revue de littérature comparé*, n° 3, *La Conversion*, Montpellier, Publications de l'université Paul-Valéry Montpellier III, 2004.

« La répétition du passé dans *The Forsyte Saga* de John Galsworthy et *Buddenbrooks ; Verfall einer Familie* de Thomas Mann », p. 55-74 *in RLC ; Revue de Littérature Comparée*, n°309, janvier-mars 2004.

« 'Meurs et deviens' : Le Paradoxe de la mort créatrice dans *Pedro Paramo* » p. 137-147 *in* Ezquerro, Milagros et Ramos -Izquierdo, Eduardo (sous la dir. de), *Ecos criticos de Rulfo ; Actas de las Jornadas del Cincuentenario de* Pedro Paramo, Paris, Limoges, Toulouse, ADEHL, 2006.

« *Si vera est fama* ; Le Retour de don Sébastien », p. 227-241 *in* Montandon, Alain (sous la dir. de), *Lisbonne ; Géocritique d'une ville*, Clermont-Ferrand, Presses Universitaires Blaise-Pascal, 2006.

« *L'Ordre divin des désirs* ou l'éros littéraire et religieux », p. 247-257 *in L'Espace de l'Eros ; Représentations textuelles et iconiques*, sous la dir. de Eduardo Ramos-Izquierdo et Angelika Schober, Limoges, Pulim, 2007.

« Détours sur le chemin qui me ramène à moi ; Regard de Stefan Zweig sur le Brésil et l'Autriche », p. 151-169 *in Littérature de voyage ; Regards autrichiens sur le monde,* Etudes réunies par Jeanne Benay et Jacques Lajarrige, *Austriaca*, n° 62, juin 2006, Publication des universités de Rouen et du Havre, 2007.

« Nome » *in* Remo Ceserani, Mario Domenicelli e Pino Fasano (sous la dir. de), *Dizionario Tematico Di Letteratura*, Torino, Utet, 2007.

« Dramaturgie et misanthropie : morale et politique », p. 9-19 *in La Misanthropie au théâtre*, sous la dir. de Juliette Vion-dury, Paris, Sedes, 2007.

« Le fil rouge ou : Portrait de l'artiste en jeune femme », p. 9-23 *in Destinées féminines*, sous la dir. de Juliette Vion-Dury, Paris, Sedes, 2008.

« Je vous demande de rattacher le présent au passé » ou les mondes archaïques dans *The Laird of the White Worm* de Bram Stoker et *L'Ile aux trente cercueils* de Maurice Leblanc, *Otrante*, numéro spécial *Mondes imaginaires dans le fantastique*, dirigé par Denis Mellier et Nathalie Dufayet, Poitiers, mars 2008.

« Quatre épopées de l'écriture : la poésie comme tentative pour maintenir la présence », p. 9-17 *in Permanence de l'épopée*, sous la dir. de Juliette Vion-Dury, Paris, Sedes, 2010.

« L'émergence comme poésie, paradoxe, humanisme et révolution » *in* Fontanille, Jacques, Vion-Dury, Juliette et Westphal, Bertrand (sous la dir. de), *L'Emergence*, Bern, Peter Lang, 2011.